

**La Imagen en la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial
en Escenarios de Violencia. Subregión del Catatumbo Norte de Santander**

Yeiny Ortiz Ortiz

Leidy Alejandra Carrascal Galván

Liset Johana carrascal

Noreiny Santiago Pedroza

Marlem Portilla

Tutora:

Ludibia Bermeo Claros

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de ciencias sociales artes y humanidades

Programa de psicología

Norte de Santander

2020

Tabla de contenido

Resumen	2
Abstract, Key words.....	3
Análisis Relatos de violencia y esperanza. Relato elegido 1: Modesto Pacayá	5
Tabla 1 preguntas para la entrevista.....	9
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Pandurí.....	13
Estrategias que les permitan el fortalecimiento de las emociones positivas	15
Tabla 2. Estrategias	17
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3	23
Conclusiones.....	26
Enlace	28
Referencias bibliográficas	29

Resumen

La actividad realizada se enfoca en la psicología social y el subjetivismo colectivo, teniendo como principio el análisis de varias situaciones planteadas en los contenidos propuestos del diplomado, aportando a nuestra formación profesional habilidades y destrezas.

El paso 4 propone la reflexión psicosocial de algunos relatos que cuentan la historia de violencia vivida desde varios contextos, nosotras elegimos abordar el relato de modesta pacaya descubriendo en este relato momentos que permiten el análisis de la vulneración de los derechos desde la violencia, limitando a las poblaciones y comunidades el progreso social y cultural.

Por el contrario, el caso Pandurí nos permite un estudio y formulación de estrategias de abordaje psicosocial, basadas en una historia de desplazamiento forzoso, posibles casos en donde los problemas mentales de los involucrados se ven aquejado en largo plazo, limitando así su desarrollo integral, dejando a un lado los sueños y aspiraciones.

En este trabajo también se retoma el análisis y reflexión obtenida de la foto voz, dejando como evidencia en este informe la experiencia que cada una vivió cuando realizo las visitas dejando en evidencia las huellas de la violencia en la historia de Colombia y además las heridas de muchas familias víctimas.

Para dar continuidad a la construcción de este trabajo y luego de compartir los aportes individuales realizamos la socialización, permitiendo que ampliaran nuestros conocimientos, compartimos las reflexiones de los relatos todos concluyendo en gran vacío emocional que viven las comunidades que han sido protagonistas de estos hechos, elaboramos unas estrategias psicosociales las cuales consideramos muy importantes para acompañar el proceso de restablecimiento de las víctimas, las cuales puedan mitigar las marcas que han dejado las cicatrices de la violencia.

Palabras claves: Violencia, Salud Mental y Física, Estrategias, Víctimas, Conflicto, Narración, Desplazamiento, Acompañamiento Psicosocial, Acciones.

Abstract Key words

The work carried out focuses on social psychology and collective subjectivity, having as a principle the analysis of various situations raised in the proposed contents of the diploma, contributing skills and abilities to our professional training.

Step 4 proposes the psychosocial reflection of some stories that tell the history of violence lived from various contexts, we chose to address the story of modest pacaya, discovering in this story moments that allow the analysis of the violation of rights from the violence, limiting to populations and communities social and cultural progress.

On the contrary, the Pandurí case allows us to study and formulate psychosocial approach strategies, based on a history of forced displacement, possible cases where the mental problems of those involved are affected in the long term, thus limiting their integral development, putting aside dreams and aspirations.

This work also takes up the analysis and reflection of the photovoice experience, leaving as evidence through the report the experience that each one lived when they made the visits, leaving in evidence the traces of violence in the history of Colombia and also the wounds of many victim families.

To give continuity to the construction of this work and after sharing the individual contributions we carry out the socialization, allowing our knowledge to expand, we share the reflections of the stories all concluding in a great emotional void that the communities that have been protagonists of these events live, We elaborate psychosocial strategies which we consider very important to accompany the recovery process of the victims, which can mitigate the marks left by the scars of violence.

Key words: Violence, Mental and Physical health, Strategies, Victims, Conflict, Narration, Displacement, Psychosocial Companiment, Actions.

Análisis Relatos de violencia y esperanza. Relato elegido 1: Modesto Pacayá

Los fragmentos que más nos llamarón la atención son:

“Un día llegó la orden de un comandante que yo no conocía. Me dijo que tenía que hacer un curso militar. Yo le dije que no quería ser guerrillero, pero me dijo que, si no hacía el curso, me moría. Eso fue en 1999. En seis meses hice el curso militar, teoría, práctica y polígono.”

Esta fracción revela en Colombia como los grupos armados, reclutan a jóvenes y adultos sin darles oportunidad de decidir sobre que quieren para sus vidas, son hechos que se obligan a vivirlos encajándolos en un ambiente lleno de violencia, sin escrúpulos y sin amor al otro. Llevando un control de dolor y masacre en la vida de las personas.

“Yo operaba con el bloque séptimo en el Guaviare. Entonces, cuando se acabó la zona de distensión, aproveché y le pedí permiso a Manuel Marulanda para ver a mi familia. Me dijo que le avisara a mi comandante, pero él no me dejó. Ahí fue cuando decidí desmovilizarme. Un día estábamos pasando por la vereda por donde yo vivía y le pedí permiso al comandante para ver a mi hija, y me dijo que no había permiso para nadie.”

Muchas veces las personas pasamos por momentos difíciles, pero uno de los mas crueles es cuando se esta lejos de la familia, obligados a cumplir normas impuestas, dejando los seres queridos, perdiendo contacto total con los familiares y personas cercanas.

“Cuando llegamos a Bogotá mi esposa me dijo que tenía un retraso y se hizo la prueba. Venía la última niña. Yo le tengo mucho cariño. Nos reintegramos a la familia por intermedio de la bebé. Gracias a ella fue que realmente surgió la oportunidad de reconstruir nuevamente mi vida con mi familia.”

La esperanza de comenzar una nueva historia, donde se toma cada situación mal vivida forjando una lucha y teniendo como anécdota el pasado para el mejor comienzo que está por venir, compartiendo la alegría que se había perdido y buscando la manera de ser felices con lo poco o mucho que se va obteniendo.

En la historia relatada pudimos reconocer varios impactos, pero los psicosociales que más nos llamaron la atención se enfocan en las **Amenazas**: La vida de los seres amados y la de cada persona está en juego con una simple respuesta, la cual no es aceptada un a uno psicológicamente: La frustración de no saber que sucede con la familia, la depresión, miedo ansiedad, tristeza, baja autoestima y desesperación de estar en un lugar por obligación sin saber si vas a morir o vivir para contar la historia.

Y el segundo impacto psicosocial es La **Violencia**: La muerte de inocentes, secuestro, sufrimiento de una guerra compleja y sin final donde solo caen lágrimas de dolor y del miedo de no cumplir con lo ordenado y ser justiciado sin compasión.

El relato de Modesto Pacaya encontramos voces que muestran una percepción subjetiva desde el punto de la persona víctima o sobreviviente:

Victima: quien recibe amenazas, dañando sus afectaciones básicas y graves como violaciones de sus derechos en hechos relevantes donde van en contra de su voluntad, por subsiguiente cada uno tiene diferentes sufrimientos como son: amenazas, torturas, entre otras las cuales afectan cada perspectiva de su vida.

Sobreviviente: El desplazamiento interno de la población se manifiesta individual, familiar, masivo; siendo estas personas reconocidas como sobrevivientes donde construyen diferentes esfuerzos haciendo frentes a sus conflictos que han vivido.

Queriendo construir una paz duradera, donde no es un proceso fácil viéndose mas afectadas las personas del sector rural.

El relato revela un posicionamiento subjetivo:

“Un día llegó la orden de un comandante que yo no conocía. Me dijo que tenía que hacer un curso militar. Yo le dije que no quería ser guerrillero, pero me dijo que, si no hacía el curso, me moría.” indica Modesto pacaya

Esta narración de Modesto pacaya logra ver suma importancia de la libertad al tomar una decisión puede ser crucial para su vida y la de los suyos. Donde una respuesta no hace la diferencia, donde un comentario no cambia una vida, solamente la sumisión y la paciencia es quien mantiene con vida a una persona en la fuerte realidad de Modesto y de los que viven constantemente este conflicto armado. Lo único que los llena de anhelo es el reencuentro con sus seres queridos.

En el relato pudimos reconocer muchos significados alternos con respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados pero la que más nos llamó la atención y la que mas se violenta la paz de este relato es

La desmovilización: las personas involucradas en esta guerra por lo general son miembros de esta sociedad por fuerza mayor, sin dejar opción deben cumplir con órdenes que no son aceptadas. La desmovilización es sin duda alguna ese significado alterno de reconocer; ya que es una solución y esperanza que contribuye a un bienestar para mejorar tanta frustración y opresión vivida en la víctima de este conflicto que por alguna razón está involucrado por fuerza mayor.

Tabla 1 preguntas para la entrevista

Estratégica	¿Considera que sus hechos vividos pueden ser un ejemplo para otras personas las cuales han estado en este momento complejo?	<p>Brindar una enseñanza, donde genere conciencia en los hechos vividos por el actor implicado; siendo este una persona resiliente</p> <p>Ubicado en “paisaje de la acción”. White, M. (2016).</p>
Estratégica	¿Acontecimientos los cuales podrían suceder si en vez de desmovilizarse decide continuar con la guerrilla?	<p>Planteamos esta pregunta con el fin de que modesto se conecte con el pasado y vea lo positivo de los cambios y lo importante que es la memoria para reconstruir historia</p>

Estratégica	¿Cada cuánto le mandaba dinero a su familia?	Mediante esta pregunta podemos establecer si la familia podría guardar dinero necesario para si en algún momento les tocaba huir
Circular	¿Cómo hubiese sido su reacción si le tocara vivir una experiencia de víctima y le tocara vivir lejos de su familia?	Con esta pregunta podemos analizar las distintas formas de reacción de una persona en condiciones de víctima y las fortalezas que se tienen para afrontar las distintas problemáticas.
Circular	¿Cómo se las ingeniaba para enviar dinero a escondidas a su familia si eso estaba prohibido?	Es allí donde la víctima pone a prueba todo su amor y fortaleza para apoyar a su familia y hacerle llegar su apoyo desde la distancia para no desampararlos y poderlos ayudar económicamente

Circular	¿Sabiendo que su familia podría resultar afectada debida a su desmovilización que aspectos permitieron que tomara esa decisión?	Con esta pregunta se puede comprender la importancia del amor hacia la familia y los vínculos tan fuertes que se pueden crear entre las familias y la pareja.
Reflexiva	¿Qué experiencias ha construido como consecuencia de la situación vivida que aporten a su crecimiento personal?	Esta pregunta pretende que Pacaya reconozca y encuentre nuevos anhelos para preceder vivencias causadas a causa de la violencia, además se considera muy importante ya que con ellas se puede permitir un espacio para buscar razones de salir adelante y superar las dificultades.
Reflexiva	¿Qué tipo de emociones presento su familia en el momento que supieron que se había	Esta pregunta permite identificar la conexión que existe en la familia y la importancia que tiene cada

	desmovilizado?	uno de los integrantes en ella
		y así poder entender los lazos tan fuertes de sangre que existen en las familias
Reflexiva	¿Como padre que le hubiera gustado que fuera el destino su hijo en los campos académicos y sociales?	Los hijos son un vínculo muy fuerte para los padres con esta pregunta podemos comprender el significado de valor que tiene para nosotros y las decisiones que podemos tomar para contribuir con su bienestar

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Pandurí

Luego de presentarse el emergente psicosocial, es la huida o abandono de sus municipios, dejando su comunidad buscando donde refugiarse con el temor de volver a ser buscados y maltratados violentamente, siendo victimizados por hechos graves que dejan la guerra, pretendiendo reparar sus vidas.

La subjetividad no es un reflejo pasivo de la realidad objetiva. Lukács (en Abendroth, Holz y Kofler, 1969)

Lo anterior mencionado podemos evidenciarlo con lo siguiente:

El desalojo presidiario de su localidad: Las personas tristemente deben abandonar su lugar de residencia, sin ningún motivo o explicación, dejando atrás una vida llena de conocidos, amigos y familiares con los cuales se criaron, con deyección, fomentado desempleo, desánimo, desconsuelo, inestabilidad, indecisión, apatía, etc

Desequilibrio Sensitivo:

Expone una ostentación intelectual, ciudadano y pedagógico de las sociedades de Pandurí afectados directos del terrorismo, habiendo agentes de desequilibrio psíquico de residentes, hoy considerados perjudicados, donde son responsables de cauce, angustia, pavor, engaño y sospecha, conllevando tendencias suicidas, vulnerabilidad y congoja inmodificable, donde afectan dignamente las circunstancias mentales de sus habitantes y su conducta.

Discernimiento de hostigamiento persistente: Existe un temor constante donde hay diferentes traumas, acusaciones,

El miedo actual, de una acusación a la guerra por pertenecer a un determinado bando, este sentimiento ha provocado traumas únicos, familiares y locales, que en variedad de casos han dejado a las víctimas perdidas.

La colisión que se originan por ser calumniado como copartícipe son la angustia y miedo, son unos de los principales causantes de que las familias dejen todo en su pueblo y decidan desplazarse así otro lugar para poder proteger su vida y la de sus familiares, al igual que el rechazo pues mucha gente los rechaza por miedo a que si se involucran con ellos les pueda pasar algo debido a que le están huyendo a la violencia y no se sabe si los vengas a buscar, lo que hace que a estas personas de Pandurí se les complique la vida y tengan muchas afectaciones a nivel emocional.

Colombia está atravesando una situación muy difícil, viviendo el terrorismo mas largo y sin retroceso. Donde, en los últimos 50 años, han sido evidencias hechos que violentan de los Derechos Humanos y que vulneran el bien estar de la población, causando la muerte de miles de civiles; esta problemática social es muy difícil para las personas que la viven ya que son innatos de dar sus opiniones, como para aquellos líderes comunales donde forman el papel importante de su vereda, corregimiento, localidad donde se encuentre, siendo estos los que están a ojo de la ley pensando en si colaboran con estos grupos terroristas.

Vivir en medio de estas situaciones es difícil; ya que de estos grupos ilegales señalan sin compasión y estas personas son objeto de una mirada violenta y sin más explicaciones los torturan y acaban hasta con la propia vida.

Dolor, angustia, miedo. Las víctimas por la guerra en Colombia las cifras se acercan a los 9 millones, según datos del Registro Único de Víctimas, (RUV, 2017).

Estar en medio de un conflicto es deprimente sabiendo que nunca tienes una vida propia, porque debes hacer lo que te diga una autoridad ilegal y al margen de la ley, donde reprimen tu vida y sentimientos. Dejan secuelas constantes en tu vida, sufriendo y luchando con tu familia para poder salir de esta violencia.

Debido a la situación en la que vive la comunidad, proponemos dos acciones las cuales permitirán un acompañamiento y sostén de riesgo que viven a causa de la violencia, muerte de sus seres queridos y líderes.

Existen diferentes momentos donde no se hacen valer los derechos de las personas, viendo como es común ver un fuerte dolor en estas que han sido víctimas, siendo un profundo padecimiento lo que deja la violencia.

A continuación, mencionaremos dos acciones de apoyo a la comunidad Panduri desde el apoyo psicosocial, para que las personas puedan superar cada obstáculo que encuentren.

Fortalecer la confianza y la autoestima. Se debe reconocer que después de momentos de vulneración de derechos, de violencia, conflicto, la autoestima, la autoconfianza propia y en los demás se deterioran y se convierte en victimismo e indefensión, por lo que las personas tienden a pensar que su vida no tiene motivo ni razón ; en lo mencionado se tiene presente colaborar a las personas a que vuelvan a confiar en si mismos y en los demás, que tengan una paz interior donde puedan cumplir cada meta propuesta siendo la fortaleza el motivo de su vida convirtiéndose en un anhelo que ayude a superar cada situación aliviando y dejando atrás el sufrimiento.

Estrategias que les permitan el fortalecimiento de las emociones positivas

Esta acción permitirá tener la mente positiva y que enfoque su vida cotidiana en acciones y proyectos los cuales le brinden una mejora diaria, donde cada decisión sea un paso para surgir y seguir adelante, teniendo resiliencia en su situación vivida.

Las estrategias son muy importantes para realizar un acompañamiento psicosocial y lo que se espera con estas estrategias

Consiste en potenciar la capacidad de afrontar los recursos ante esta situación vivida por la comunidad de Pandurí, teniendo presente cuenta la salud mental y el bien estar físico,

Orientado a la comunidad, donde se trabaje los escenarios de los desplazados, respaldando así los avances sustentables en las acciones realizadas por el plan.

Las estrategias son las siguientes:

1. Utilizar la memoria para recordar los hechos sucedidos ese día para implementar planes de desarrollo que generen apoyo psicosocial a las víctimas de la comunidad con el fin de que conviertan esa experiencia en resiliencia y poder continuar con sus vidas.

2. Buscar ayuda psicosocial para trabajar con las víctimas de la violencia y poder superar todos esos impactos vividos con ayuda profesional mediante acciones, talleres y muchas más estrategias que permitan nuevas alternativas de superación.

3. Brindar en la medida de lo posible actividades de intercambio social, educativo y formativo en circunstancias normales antes de la actividad. (capacitaciones, charlas y demas estrategias que ayuden en esta).

Tabla 2. Estrategias

ESTRATEGIA 1	
<p>Autor: Parafraseando al autor Jaques Le Goff, planteó la posibilidad de integrar la memoria colectiva, representada en la lucha conducida por las fuerzas sociales. La memoria colectiva ha generado un impacto positivo quienes han escrito a favor de los sobrevivientes.</p>	
Nombre	Memoria como herramienta de recuperación emocional
Objetivos	Utilizar la memoria histórica para recordar los hechos sucedidos ese día para implementar planes de desarrollo que generen apoyo psicosocial a las víctimas de la comunidad con el fin de que conviertan esa experiencia en resiliencia y poder continuar con sus vidas.
Metodología	<p>Fase 1</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificación de los hechos victimizantes por medio de los planes de vida familiar e individual. 2. Elaboración del plan de intervención centrado en el enfoque de memoria histórica <p>Fase 2</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Implementación de los planes de intervención psicosocial 2. Generación de espacios comunitarios con personas que tengan hechos victimizante similares u ocurridos en espacios/tiempos similares.

	<p>3. Intervenciones individuales a cada uno de los participantes.</p> <p>Fase 3</p> <p>1. Cierre del proceso</p> <p>2. Seguimiento a cada uno de los participantes</p>
Tiempo de Ejecución	<p>Fase 1 = 2 Meses</p> <p>Fase 2= 7 Meses</p> <p>Fase 3= 3 Meses</p> <p>Total = 1 año</p>
Recursos necesarios para la ejecución	<p>1. Recurso humano</p> <p>2. Recursos físicos</p> <p>3. Materiales lúdicos pedagógicos</p> <p>4. Formatos de plan de vida familia e individual</p> <p>5. Formato de seguimiento</p>
ESTRATEGIA 2	
<p>Autor: Parafraseando al autor Aaron Beck, su modelo se centra en pensamientos autónomos, basado en estrategias de terapia cognitivo- conductual mediante el cual el individuo modifica la interpretación y valoración subjetiva de las situaciones vividas y lograr cambios adaptativos y afrontamiento y resolución de problemas.</p>	

Nombre	Atención psicosocial integral a población víctima del conflicto armado interno en las regiones de Colombia.
Objetivos	Brindar desde escenarios psicosociales estrategias para trabajar con víctimas del conflicto y poder superar todos esos impactos y afectaciones del conflicto armado interno en las regiones de Colombia.
Metodología	<p>Líneas de acción:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Línea de atención amiga a la ciudadanía víctima del conflicto armado. <p>Teniendo como finalidad brindar atención de acompañamiento social y psicológico de víctimas de población en conflicto, que requiera de una atención específica en momentos de alteración del estado del ánimo.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Puntos de atención individual comunitaria <p>Por medio de espacios comunitarios, brindar atención individual psicológica, con el fin de generar espacios de recuperación emocional centrado en los procesos de memoria histórica.</p>
Tiempo de Ejecución	1 año
Recursos necesarios para la ejecución	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recurso humano 2. Recurso Tecnológico 3. Recursos físicos

	<p>4. Materiales lúdicos pedagógicos</p> <p>5. Formatos de plan de vida familia e individual</p> <p>6. Formato de seguimiento</p>
ESTRATEGIA 3	
<p>Autor: Parafraseando al autor Paulo freire, El dialogo es un fenómeno humano, por ello hay que investigar la locución y sus elementos, constitutivos, descubriendo una unión inquebrantable entre acción y reflexión, la palabra inauténtica no puede transformar. Los hombres no se hacen en silencio, sino en el trabajo, en lo que realizan y en sus reflexiones.</p>	
Nombre	Empoderamiento a personal encargado de población víctima del conflicto armado
Objetivos	Desarrollar espacios de capacitación a personas mejorando la resiliencia comunitaria de la población víctima de conflictos armados.

<p>Metodología</p>	<p>Fase 1</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Elaboración de la planificación de los talleres educativos de formación 2. Convocatoria de los presidentes de la población víctima del conflicto armado. <p>Fase 2</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Desarrollar 10 encuentros formativos con quienes son los presidentes de la comunidad o población víctima del conflicto armado interno <p>Temáticas</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Enfoques diferenciales, género y derechos b) Ley 1448 c) Prevención y mitigación de los riesgos psicosociales
---------------------------	--

	<p>d) Gestión de planes de intervención comunitaria</p> <p>e) Implementación de planes de intervención comunitaria</p> <p>2. Implementación de los planes de intervención comunitaria elaborados por los líderes de la población víctima del conflicto armado.</p> <p>Fase 3</p> <p>1. Seguimiento a los líderes en la implementación de los planes de intervención comunitaria</p>
Tiempo de ejecución	1 año
Recursos necesarios para la ejecución	<p>1. Recurso humano</p> <p>2. Recurso Tecnológico</p> <p>3. Recursos físicos</p> <p>4. Materiales lúdicos pedagógicos</p> <p>5. Formatos de plan de vida familia e individual</p> <p>Formato de seguimiento</p>

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3

Estos lugares que escogimos al realizar la tarea de foto voz fueron escogidos por la historia de la violencia que se ha vivido en cada una de nuestras residencias.

Geográficamente en Colombia están ubicados de la siguiente manera: Municipio de Ocaña, el Municipio de Teorama, el municipio de Abrego. Pertenecientes al departamento Norte de Santander municipios que han sido golpeados por la vulneración de derechos, afectando con altos índices a los habitantes con una violencia muy agresiva.

La foto intervención es donde podemos conocer una imagen y darle voz por medio de esta, la cual presenta en sus imágenes diferentes problemas, argumentos de la violencia, vivencias, realidades sociales. De acuerdo con las premisas de Photovoice (Wang & Burris, 1997; Wang, 2005), este método de investigación busca que las personas utilicen la fotografía para documentar sus vidas, y de esta manera, valida el conocimiento local desde su propia perspectiva y da voz a las comunidades que, tradicionalmente, han sido silenciadas por su condición de marginalidad.

Luego de analizar los contextos de cada municipio se lograron identificar lugares que habían sido golpeados por la violencia en donde los habitantes de estas comunidades reflejan sufrimiento causado por la violación de sus derechos, cada habitante tiene una triste historia de problemas que ha flagelado a familiares causando grandes consecuencias que han afectado el bien estar de cada uno de ellos, entre esas historias existen unas que marcan mucho mas el desarrollo emocional y físico de estas familias como lo es la desmovilización forzada, el desplazamiento de sus viviendas o fincas, la privación de la libertad obligándolos a pertenecer a sus grupos ilegales, el asesinato de su padres, o hermanos, toda esta serie de experiencias inspiraban a salir de esas tierras para buscar un futuro de paz, pero al llegar a sus lugares de destino se dan cuenta lo difícil que era encontrarse con una realidad distinta a la que se esperaba, ya que no existen muchas oportunidades laborales y les toca recurrir al trabajo informal .

Cuando llevamos a cabo cada salida en cada uno de los escenarios escogidos para la

realización de la tarea foto voz, pudimos analizar que aun que son distintos contextos y distintas historias de una u otra forma cada uno de ellos tiene semejanzas, ya que todas son protagonistas de la violencia, demuestran frustración e impotencia al ver como sus sueños y aspiraciones quedaban solo en la mente, ya que al llegar a buscar mejores oportunidades y se daban cuenta que no es tan fácil, y que esa herida que recibieron por la violencia hoy se convierte en una cicatriz imborrable. Es importante tener en cuenta que la fotografía es una manera congelar un momento que transmite a la realidad. Es una herramienta utilizada para proyectar vivencias y además que permite contar una historia, además nos permite visibilizar lo invisible y con este tipo de fotografía se nos captan momentos consecuentes a la violencia social, que ha dejado como huellas sueños y aspiraciones estancadas. Al elegir cada contexto se evidencia una realidad única de violencia, reflejada en la pobreza, en las familias disfuncionales, en el desplazamiento forzado y las aspiraciones de muchas personas con la ilusión de buscar nuevas y mejores oportunidades para salir adelante y reintentar un futuro mejor, sin embargo, es muy importante mencionar que las huellas que deja la vulneración de derechos en las familias y comunidades enteras en algunos casos generan frustraciones y heridas emocionales, en donde se requiere vivir un duelo para poder avanzar en la historia y no quedarse en un pasado doloroso.

Al llegar al lugar y conocer las situaciones de violencia que se muestran allí debido a las largas horas de violencia de nuestro país nos damos cuenta de que son muchas familias las que les ha tocado vivir en medio de esta guerra, donde no saben qué va a suceder el día siguiente y que futuro les espera a sus hijos, los colombianos queremos paz, pero los actos de violencia cada día nos muestran que estamos lejos de conseguirla.

Los campesinos y las personas de estratos bajos son los que han sufrido más la violencia pues han sido corridos de sus propias tierras y han empezado un camino incierto en busca de la tranquilidad y el bienestar de sus familias, algunos de nosotros para rescatar esas historias de violencia hemos recurrido a la memoria de tantas víctimas que se convierte en un aspecto fundamental para reconstruir una historia e identificar distintos aspectos que marcaron las vidas muchas comunidades sus familias y especialmente de las víctimas.

El conflicto armado nos involucra a todas las personas como ciudadanos y comunidad, unos la sufrimos de cerca y mas que otros, pero siempre apoyándonos como comunidad y país que somos. No es un tema que llegue fácilmente al fin, pero sabemos convivir con esto, aunque no lo queramos, sufrimos, lloramos y pensamos en como culminar esta compleja situación.

Las personas que mas están viviendo este proceso de dolor son los del casco rural y casco urbano (municipios), donde se presenta una breve situación de secuestro, guerra, violencia y disputas entre guerrillas, política.

Conclusiones

En este trabajo pudimos conocer lo más relevante de la foto a voz y evaluar todo sobre el conflicto armado, donde realizamos intervención mental, psicosocial, de salud, entre otros. La foto a voz nos ha permitido conocer por medio de imágenes una historia que ha llevado nuestro país, indagando cada historia por medio de fotos de diferentes lugares de Colombia víctimas de violencia.

Los relatos de las víctimas permiten que podamos analizar sus historias e identificar aspectos de suma importancia para poder entender sus acciones y poder identificar las distintas problemáticas mediante las intervenciones que se realizan.

Esta experiencia de la narrativa nos permite como profesionales de la psicología en formación, reflexionar sobre la realidad de la violencia y de esta ,manera proyectarnos en la creación de estrategias y acciones capaces de acompañar las necesidades de las poblaciones afectadas, en los diferentes contextos en donde se implementarán las diferentes herramientas con el fin de que las víctimas tengan una transformación, desde el reconocimiento de sus vivencias, sin desconocer su historia con el objetivo de una recuperación emocional en donde las redes de apoyo son de vital importancia para los sobrevivientes de hechos e historias violentas .

Las personas violentadas sobrevivientes del conflicto armado que vive nuestro país Colombia han logrado romper cada silencio y el miedo mediante el afrontamiento de sus afectaciones, las estrategias de acción psicosociales a nivel individual y grupal han logrado cambios positivos frente a las dificultades a causa de la violencia a la tranquilidad, paz y bien estar

de las personas.

La violencia en los diferentes contextos donde la imagen narra, son herramientas del profesional para el abordaje psicosocial de las diferentes problemáticas de cada víctima del terrorismo, buscando bienestar para las comunidades en general y la restitución, resaltando cada historia, cultura, lenguaje y demás desde un campo integral haciendo un acompañamiento psicosocial mediante herramientas que les permita expresar sus vivencias y lograr sanar sus afectaciones psicológicas.

Enlace

<https://grupodiplomadounad.blogspot.com/>

Referencias bibliográficas

Adamson. G [Delsurpsicosocial]. (2015, 10 de abril). Clase sobre el vínculo. [ARCHIVO DE

VIDEO]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=vMfo1h6SBBw>

Colegio colombiano de psicólogos [COLPSIC- Univalle]. (2018, 4 de mayo). Documental

“Talentos en la Construcción de Paz, Experiencias desde la psicología en Colombia”

Recuperado de archivo de video: <https://www.youtube.com/watch?v=ojS8gM5WoWM>

Martínez, E. [MINSALUD]. (2015, 13 de agosto). Fundamentos de la atención psicosocial.

[ARCHIVO DE VIDEO] Recuperado de

<https://www.youtube.com/watch?v=huo3N40CK1g>

Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social Psychosocial Intervention, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado de

<http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>